

LI GANG | COMPLEXION

Opening: June 23, 2017 | 19 h

GALERIE | **ROLANDO ANSELM** | ROME

Rolando Anselmi is delighted to present *Complexion*, the first solo show by the Chinese artist Li Gang in its space in Rome. For the occasion, Li Gang will present a site specific project on the interaction between people, money and artworks. To achieve the mutual trust between each other, people invented the evidence for credit: currencies. Banknotes, gold, silver, diamonds, are all variations of this credit evidence based on the mutual trust between each other. *International A4* is a specific body of works that keeps changing in the process of being shown in different places, using the local banknotes with which those works are realized. The executive person of the project will withdraw banknotes (80 for each value) from the local bank. Scratching the banknotes against the wall and releasing their pigments on its surface, an A4-sized area will be colored (A4 sized paper is the most common media to deliver the information in our daily life). After this process, the executive person needs to save back the banknotes in the bank and the banknotes will circulate again in the market. Following a similar process, *Pedestal* shows the money's value as well as its relation with the art market. The title "Pedestal" is a precise reference related to the use of this common object made to differentiate normal things to art works. The distance between the floor and the artwork is also the distance between the money and the effective value of the artworks in general. The visual impact of the color becoming from shallow tone into full color represents the subtle relationship between the money and the art. With the support of the money, the art works could be realized; with the mark of the money, the value system that the mass people have will be manipulated; with the lure of the money, some artists will lose themselves. The relationship between the money and the art is very ambiguous, just like this work. The money left its traces here although you didn't really see it.

Li Gang (b. 1986 in Dali Yunnan Province, China) lives and works in Beijing, China. He had solo show at : Galerie Forsblom, Helsinki (2017) Galerie Urs Meile Lucerne (2017, 2014, 2011) Galerie Urs Meile Beijing (2016, 2013, 2011). Recent group shows include: YiShu8 Art Foundation (2016, Beijing); Louis Vuitton Foundation Museum (2016, Paris); Gasometer Kulturzentrum (2016, Liechtenstein); Art Basel Miami Beach (2015, Miami Beach); The 6th Moscow Biennial (2015, Moscow); K11 Art Foundation Pop-up Space (2015, Hong Kong); K11 Art Museum (2015, Shanghai); Palais de Tokyo (2014, Paris).

June 23, 2017 | 19h | opening reception
26.06 - 2017 | 30.09 - 2017 | by appointment

GALERIE | **ROLANDO ANSELM**
BERLIN | Winsstrasse 72, 10405
tel. +49 (0) 3074073430/ +49 (0) 1631834922
ROME | Via di tor Fiorenza 18-20, 00199
tel. +39 (0) 3383673451
www.rolandoanselmi.com

LI GANG | COMPLEXION

Opening: 23 giugno, 2017 | 19:00

GALERIE | **ROLANDO ANSELMi** | ROMA

Rolando Anselmi è lieto di presentare *Complexion*, la prima mostra personale dell'artista cinese Li Gang presso i propri spazi di Roma. In questo progetto site specific, Li Gang mette in mostra l'interazione tra le persone, il denaro e l'opera d'arte. Allo scopo di creare una base di reciproca fiducia, l'uomo ha introdotto l'evidenza di credito: la valuta. Banconote, oro, argento, diamanti sono tutte variazioni di questa evidenza di credito che si fonda sulla base di una comune fiducia tra le parti durante uno scambio. Gli *International A4* fanno parte di una serie di lavori che prendono diversi aspetti a seconda del luogo e di conseguenza del tipo di valuta locale con cui vengono realizzati. Una persona incaricata procura presso la banca locale diversi tagli di banconote (80 banconote per ogni taglio). Sfregando le diverse banconote sulla superficie del muro e rilasciando di conseguenza i pigmenti che le compongono, l'area corrispondente a quella di un comune foglio A4 viene colorata (il foglio A4 è attualmente il più comune ed utilizzato mezzo di trasmissione di informazioni, come le banconote sono la più utilizzata evidenza di credito). Una volta concluso questo processo, l'incaricato deposita in banca le diverse banconote utilizzate, rimettendole così in circolo all'interno del mercato. *Pedestal*, scultura realizzata con lo stesso procedimento, mette in evidenza il valore dei soldi tanto quanto la loro relazione con il mercato dell'arte. Già nel titolo ci si riferisce al piedistallo come oggetto comune atto a differenziare le cose "normali" dalle opere d'arte. La distanza tra il pavimento e l'oggetto d'arte è anche la distanza tra i soldi e l'effettivo valore delle opere d'arte. L'impatto visivo del colore che satura per gradi la superficie del piedistallo dal basso verso l'alto, porta a riflettere sulla sottile relazione tra arte e denaro. Con il supporto economico l'arte può essere realizzata; nel segno del denaro il sistema comune dei valori viene manipolato; molti artisti hanno perso loro stessi adescati da un perverso rapporto tra il proprio lavoro ed il denaro. La relazione tra arte e denaro è estremamente ambigua, tanto quanto questi lavori in cui il denaro ha lasciato la propria traccia senza essere stato di fatto mostrato.

Li Gang (1986, Dali, Yunnan Province, China) vive e lavora Beijing, China. Tra le principali mostre personali: Galerie Forsblom, Helsinki (2017); Galerie Urs Meile Lucerne (2017, 2014, 2011); Galerie Urs Meile Beijing (2016, 2013, 2011). Tra le mostre collettive più recenti: YiShu8 Art Foundation (2016, Beijing); Louis Vuitton Foundation Museum (2016, Paris); Gasometer Kulturzentrum (2016, Liechtenstein); Art Basel Miami Beach (2015, Miami Beach); The 6th Moscow Biennial (2015, Moscow); K11 Art Foundation Pop-up Space (2015, Hong Kong); K11 Art Museum (2015, Shanghai); Palais de Tokyo (2014, Paris).

23 giugno, 2017 | 19:00 | opening
26.06 - 2017 | 30.09 - 2017 | su appuntamento

GALERIE | **ROLANDO ANSELMi**
BERLIN | Winsstrasse 72, 10405
tel. +49 (0) 3074073430/ +49 (0) 1631834922
ROME | Via di tor Fiorenza 18-20, 00199
tel. +39 (0) 3383673451
www.rolandoanselmi.com