

EWA JUSZKIEWICZ | PEARL, EYE, WORM

Opening: November 17, 2017 | 19 h

GALERIE | **ROLANDO ANSELMi** | ROME

Rolando Anselmi is delighted to present *Pearl, Eye, Worm*, the first solo exhibition by the Polish artist Ewa Juskiewicz in its space in Rome. Through the deconstruction and transformation of material culture images, Ewa Juskiewicz challenges the cozy order in which we are used to accept our aesthetic heritage, especially the one related to the female figure, building up a private collection of images and breaking through the traditional visual conventions. In the collages, Ewa Juskiewicz has used images taken from old books and albums, cutting out pictures and reassembling them as fragments from a vintage natural history catalogue. The collages seem to be Juskiewicz's creative process records, showing the path which goes from the use of known scenarios to the creation of unknown and unprecedented ones. Starting from historical artworks and emulating the pictorial style of the originals, in Ewa Juskiewicz oil paintings the trial to the outward look is even more clear, replacing what is expressed in the canon and aesthetic clichés for what comes from the senses and intuition.

Ewa Juskiewicz (1984, Gdansk, Poland), lives and works in Warsaw. Her works are in the museum collections of Museum of Modern Art in Warsaw, Zacheta of Contemporary Art in Szczecin, National Museum in Gdańsk and Bielska Gallery BWA, Poland. Recent solo shows include: lokal_30 Gallery (Warsaw, 2016; 2013), Present Future Section at Artissima (Turin, 2015), Galeria Bielska BWA (Bielsko-Biała, 2015), EL Gallery (Elbląg, 2013), Zona Sztuki Aktualnej (Szczecin, 2013), Baltic Gallery (Słupsk, 2013). Recent group shows include: Museum of Contemporary Art in Krakow (Krakow, 2017; 2015), Museum of Modern Art in Warsaw (Warsaw, 2017), Museum of Applied Art and Design in Vilnius (Vilnius, 2016), Frieze New York (New York, 2017; 2016), Foksal Gallery Foundation (Warsaw, 2016), Galeria Arsenał (Białystok, 2016), European Central Bank (Frankfurt am Main, 2016), Visual Culture Research Centre (Kyiv, 2015), State Art Gallery (Sopot, 2015), National Art Gallery of China (Beijing, 2015), Kunsthalle Bratislava (Bratislava, 2015), Instytut Sztuki Wyspa (Gdańsk, 2015), Zamek Culture Centre (Poznan, 2015), The Centre for Culture (Lublin, 2015), Shit and Die, Palazzo Cavour, curated by Maurizio Cattelan (Turin, 2014).

November 17, 2017 | 19h | opening reception
18.11 - 2017 | 12.12 - 2017 | by appointment

GALERIE | **ROLANDO ANSELMi**
BERLIN | Winsstrasse 72, 10405
tel. +49 (0) 3074073430/ +49 (0) 1631834922
ROME | Via di tor Fiorenza 18-20, 00199
tel. +39 (0) 3383673451
www.rolandoanselmi.com

EWA JUSZKIEWICZ | PEARL, EYE, WORM

Opening: 17 novembre, 2017 | 19 h

GALERIE | **ROLANDO ANSELM**I | ROMA

Rolando Anselmi è lieto di presentare *Pearl, Eye, Worm*, la prima mostra personale dell'artista polacca Ewa Juskiewicz, presso la propria sede di Roma. Attraverso la decostruzione e la trasformazione della cultura visiva del passato, Ewa Juskiewicz sfida l'accomodante ordine con cui siamo soliti accettare la nostra eredità estetica, in particolare quella legata alla figura femminile. L'artista sembra riferirsi in maniera critica alla posizione e alla rappresentazione della donna nella storia dell'arte, costruendo così una collezione privata di immagini alternative che rompono la comune idea di bellezza. Nei collages presentati per questa mostra, Ewa Juskiewicz ha utilizzato riproduzioni prese da vecchi libri e albums, tagliando e riassemblando queste immagini con quelle estrapolate da un datato catalogo di storia naturale. Questa serie di collages sembra essere un registro del processo creativo dell'artista, mostrando il percorso che muove dal campionamento di scenari noti per poi andare verso la creazione di nuovi ed inesplorati immaginari. Partendo da quadri storici e ripercorrendo lo stile pittorico sulla base del modello originale, nei dipinti di Ewa Juskiewicz il processo all'apparenza si fa ancora più chiaro, sostituendo ciò che è espresso dal canone e dai clichés estetici con ciò che proviene dai sensi e dalle intuizioni.

Ewa Juskiewicz (1984, Gdansk, Polonia), vive e lavora a Varsavia. Le sue opere sono presenti in numerosi musei e collezioni pubbliche, come ad esempio : Museo d'Arte Moderna di Varsavia, Zacheta of Contemporary Art di Szczecin, Museo Nazionale di Gdańsk e Galeria Bielska BWA. Tra le principali mostre personali ricordiamo : lokal_30 Gallery (Varsavia, 2016; 2013), sezione Present Future ad Artissima (Torino, 2015), Galeria Bielska BWA (Bielsko-Biala, 2015), EL Gallery (Elbląg, 2013), Zona Sztuki Aktualnej (Szczecin, 2013), Baltic Gallery (Słupsk, 2013). Tra le mostre collettive più recenti possiamo annoverare : Museo d'Arte Contemporanea (Cracovia, 2017; 2015), Museo d'Arte Moderna (Varsavia, 2017), Museo d'Arte Applicata e Design (Vilnius, 2016), Foksal Gallery Foundation (Varsavia, 2016), Frieze New York (New York, 2017; 2016), Galeria Arsenal (Białystok, 2016), Banca Centrale Europea (Frankfurt am Main, 2016), Centro di Ricerca della Cultura Visiva (Kyiv, 2015), Galleria Nazionale d'Arte (Sopot, 2015), Galleria Nazionale d'Arte (Beijing, 2015), Kunsthalle Bratislava (Bratislava, 2015), Instytut Sztuki Wyspa (Gdańsk, 2015), Zamek Culture Centre (Poznan, 2015), The Centre for Culture (Lublin, 2015), *Shit and Die*, Palazzo Cavour, a cura di Maurizio Cattelan (Torino, 2014).

17 novembre, 2017 | 19h | opening
19.11 - 2017 | 12.12 - 2017 | su appuntamento

GALERIE | **ROLANDO ANSELM**I
BERLIN | Winsstrasse 72, 10405
tel. +49 (0) 3074073430/ +49 (0) 1631834922
ROME | Via di tor Fiorenza 18-20, 00199
tel. +39 (0) 3383673451
www.rolandoanselmi.com